

portfolio
2021

b head room

Studio b head room

Studio de design interdisciplinaire dans les domaines de l'architecture et du paysage, basé à Paris depuis 2003 et dirigé par Nicolas Vrignaud et Analía García Ramírez, architectes.

Leur travail se positionne à l'intersection de l'art, l'architecture et le design, avec des références de design d'espace, design urbain, scénographie et mobilier.

Le studio privilégie une approche conceptuelle, contextuelle et pluridisciplinaire adaptée aux spécificités de chaque projet. L'association des différentes compétences des deux associés se cristallise autour de projets ambitieux dans le concept, le détail et l'expérience des utilisateurs. Nous intervenons dans des domaines et échelles variés.

Studio b head room

L'expertise du studio b head room s'appuie sur un éventail de spécialistes ; architectes, designers et graphistes. La taille de notre studio autorise des discussions transversales continues qui alimentent la réflexion sur chaque projet.

Nicolas Vrignaud

Diplômé de l'école d'Architecture de Bretagne en 2001, il vit et travaille à Paris depuis 2000. Il fonde le studio **b head room** en 2003 et au sein duquel il collabore avec Analía García Ramírez depuis 2007.

Après une formation en arts appliqués qui lui a permis d’acquérir une approche pluridisciplinaire en design, il choisit l’architecture et en sort diplômé en 2001 de l’École d'Architecture de Bretagne, avec pour sujet de fin d’études les chantiers d’Euroméditerranée comme espace urbain, avec Ruedi Baur comme président de jury.

Il prolonge sa collaboration avec Intégral Ruedi Baur & associés, où il développe une approche systémique et contextuelle du projet.

À partir de 2003 il crée le studio b head room et commence à travailler avec des agences d’architecture et de paysagisme autant en scénographie qu’en design.

Lauréat, en association à Jean-Marc Louazon, du concours de scénographie pour Le Parcours des Rescapés, à l’occasion du centenaire de la catastrophe minière de Courrières du 10 mars 1906, Pas-de-Calais. Projet pour lequel il aborde la scénographie paysagère et le design urbain.

L'approche contextuelle et le dialogue avec les concepts architecturaux préexistants est mise à profit lors de plusieurs collaborations ; design et la scénographie intégrés du showroom Citroën sur les Champs Élysées à Paris - C_42, et la Gaîté Lyrique à Paris (Manuelle Gautrand), signalétique cinétique pour l’Hôtel de Rennes Métropole (Patrick Berger et Jacques Anziutti), et la Cité de la mode et du design (Jakob+MacFarlane).

Analía García Ramírez

Diplômée de l'école technique supérieure d’architecture de Madrid (ETSAM) en 1999, elle vit et travaille à Paris depuis 2001. Elle collabore avec Nicolas Vrignaud depuis 2007 au sein du studio **b head room**.

À New York et à Paris, elle a travaillé pour l’agence Imrey Culbert, spécialisée en projets muséographiques et co-lauréate avec l’agence japonaise SANAA du satellite du Musée du Louvre à Lens, pour lesquels Analia est chef de projet. L’attention particulière de la mise en valeur des œuvres de la muséographie se décline dans la valorisation des espaces qui définissent l’expérience des utilisateurs.

À Paris, elle a travaillé pour Paul Andreu et ADPI, étant pendant plus de deux ans en charge de la salle d’orchestre philharmonique de l’Oriental Art Center à Shanghai. De cette riche collaboration elle assimile la notion de « scénographier les parcours ».

Cette expérience acquise lui a permis de participer aux études de l’Atlanta Symphony de Santiago Calatrava, au concours pour la Fondation Onassis d'Architecture Studio (projet lauréat) et à la phase PRO-DCE du théâtre de la Gaîté Lyrique à Paris de Manuelle Gautrand.

Elle s’exprime artistiquement dans la création scénographique d’espaces offrant une expérience de transition : « Ablando », projet coproduit par le Département de la Culture de l’Andalousie; et « Happening » à l’Institut d’architecture des Pays-Bas à Rotterdam.

Ses expériences enrichissent sa pratique architecturale notamment en scénographie, mise en scène, acoustique et éclairage. Analia a acquis les compétences pour travailler des projets divers et variés, du retail et résidentiel haut standing aux projets de transport et culturels, recourant aux savoirs-faire et la vision d’une architecte, une designer et une artiste.

Références

Culture

- Musée d’Art Moderne de la Ville de Paris
- Ministère de la Culture
- Accueil du Musée de la Cour d’Or à Metz
- Pôle culturel de la Visitation à Thonon-les-Bains
- Musée de Glenstone à Washington
- Musée d’Histoire de Marseille
- Conservatoire Paris-Saclay
- Atelier culturel à Gournay en Bray

Transport

- Aéroport international El Dorado à Bogotá, Colombie
- Coordination d’études de dix aéroports, Brésil
- Aerospace City à Doha, Qatar
- Etudes aéroports de Skopje, Ohrid et Stip, Macédoine
- Charte et cahier des charges “Insertion des équipements et mobiliers” des 68 gares du Grand Paris Express
- Gare de Grenoble

Sport et loisirs

- Centre de congrès Puerta de Oro à Barranquilla, Colombie
- Stade Vélodrome de Marseille

Retail

- Showroom Citroën à Paris
- Librairie et boutique du Louvre à Paris
- Cité de la mode et du design à Paris

Tertiaire

- Siège de la banque SGBL à Beyrouth, Liban
- Rénovation de bureaux à Paris
- Siège de la Sacem à Neuilly-sur-Seine
- Reliance Headquarters à Mumbai, Inde

Résidentiel

- Tour résidentielle à Barranquilla, Colombie
- Surélévation et rénovation d’un immeuble de logements en co-living à Paris
- Demeure familiale et son domaine, Île-de-France

Santé

- Maternité de Port-Royal à Paris

Enseignement

- Campus de Jussieu à Paris
- Campus Triolet à Montpellier
- Campus Paul Valéry à Montpellier

Urbain

- Cluster des Médias, JO 2024
- Parc Blandan à Lyon
- Parc EANA à l'Abbaye du Valasse
- Deux cours jardins à Paris

Réseau

Architectes

- AAVP
- Atelier Novembre
- AuerWeber
- Berger / Anziutti
- Roland Carta
- Explorations architecture
- Manuelle Gautrand
- Jakob MacFarlane
- RDAI
- Reichen et Robert & associés
- RPBW
- SCAU
- TVK

Paysagistes

- BASE projet
- D'Ici là
- Territoire, sites et cités
- Urbicus

Clients

- ADPI
- AP-HP
- Batigère
- Grand Lyon
- Icade
- Communauté d’agglomération Lens Liévin
- Metz Métropole
- Ministère de la Culture
- Opération Campus
- Paris Musées
- Communauté d’agglomération de Paris Saclay
- Solidéo
- SGP
- Territoires Rennes
- Ville de Gournay en Bray
- Ville de Marseille
- Ville de Paris
- Ville de Thonon-les-Bains

Parc du sergent Blandan

Situation: Lyon (69)

Maîtrise d'œuvre: Base projet paysage

Surface: 17 ha

Ligne graphique & Typographie: Baldinger - Vu-Huu

Date: 2013

Maîtrise d'ouvrage: Grand Lyon



Commémoration du centenaire de la catastrophe minière du 10 mars 1906

Situation : Méricourt (62)

Maîtrise d'œuvre : Territoires sites et cités, paysagistes

Surface : 1,3 km

Équipe : Jean-marc Louazon architecte - scénographe

Date : 2006

Maîtrise d'ouvrage : Communauté d'Agglomération de Lens-Liévin (call)



Aménagement d'un nouvel accueil au musée de la Cour d'Or

Situation : Metz (57)

Maîtrise d'œuvre : Explorations architecture

Surface : 645 m²

Date : 2018

Maîtrise d'ouvrage : Metz Métropole



accueil

reception

empfang

Pôle culturel de la Visitation

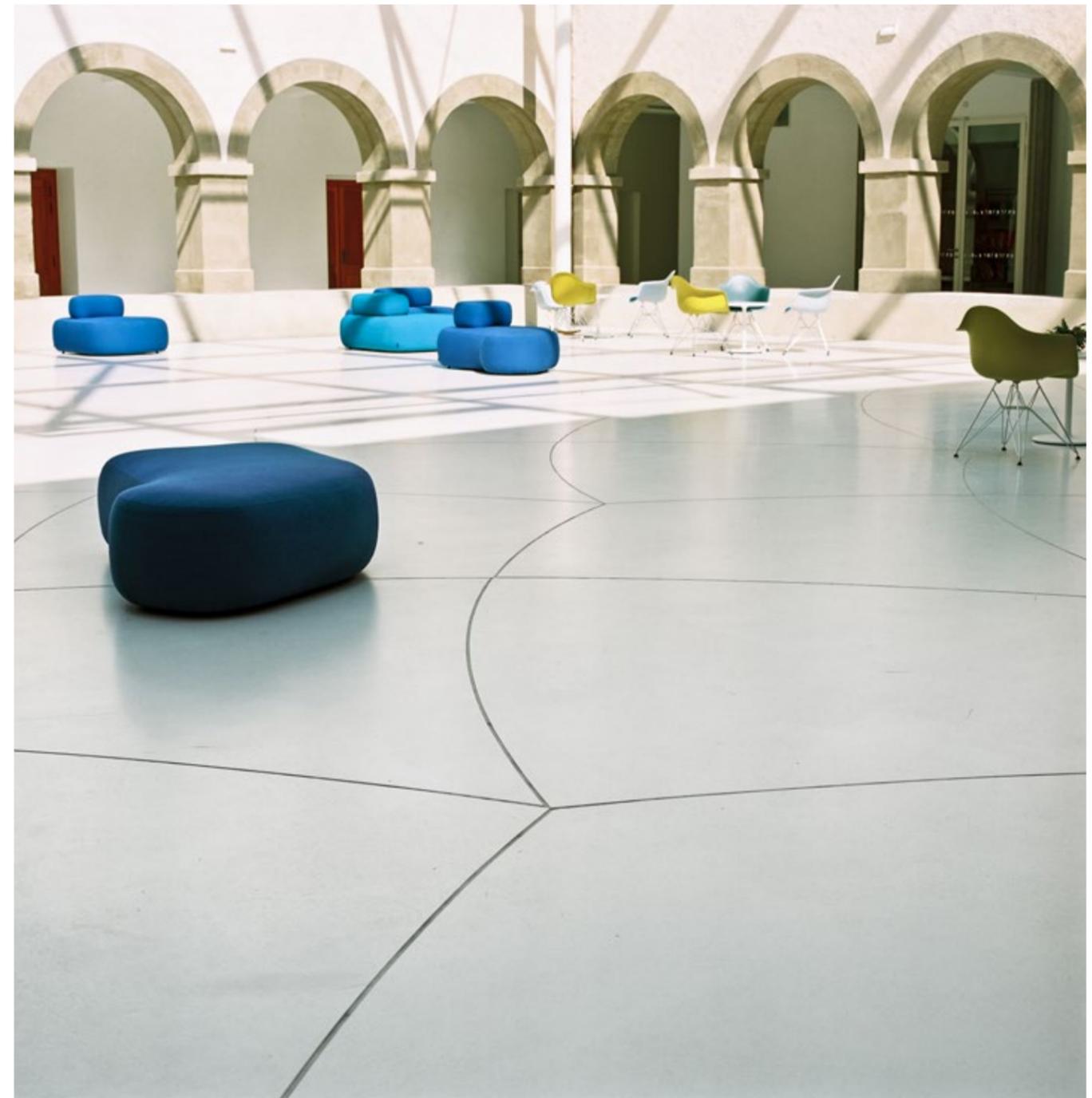
Situation : Thonon - les - Bains (74)

Maîtrise d'œuvre : Atelier Novembre

Surface : 5000 m²

Date : 2014 > 2018

Maîtrise d'ouvrage : Ville de Thonon - les - Bains



Conservatoire Paris-Saclay

Situation : Orsay (91)

Maîtrise d'œuvre : Atelier Novembre

Surface : 2700 m²

Date : livraison 2018

Maîtrise d'ouvrage : Communauté d'Agglomération Paris-Saclay



Musée d'Art Moderne de la ville de Paris

Situation : Paris (75)

Date : livraison 2019

Maîtrise d'ouvrage : Paris Musées



Cité de la mode et du design

Situation : Paris (75)

Maîtrise d'œuvre : Jakob MacFarlane architectes

Surface : 14 400 m²

Date : 2009

Maîtrise d'ouvrage : Icade



Musée d'Histoire de Marseille

Situation : Marseille (13)

Maîtrise d'œuvre : Léon Grosse, Carta associés architectes

Surface : 6300 m²

Date : livraison 2013

Maîtrise d'ouvrage : Ville de Marseille



Stade vélodrome de Marseille et ses abords

Situation : Marseille (13)

Maîtrise d'œuvre : Scau architectes

Surface : 40000 m², 67 000 places

Date : 2011 > 2014

Équipe : Dream On - graphisme

Maîtrise d'ouvrage : arema



Opération Campus

Situation : Montpellier (34)

Maîtrise d'œuvre : Base paysagistes, mandataire

Surface : 50 ha

Date : 2016-2022

Maîtrise d'ouvrage : COMUE

Campus Triolet - Université Montpellier



Campus Université Paul Valéry Montpellier 3



Eana, terre des possibles

Situation : abbaye de Valasse (76)

Maîtrise d'œuvre : Base paysagistes, mandataire

Surface : 30 ha

Date : 2008

Maîtrise d'ouvrage : syndicat mixte du Valasse - Rouen Seine aménagement



C-42, Centre de communication Citroën

Situation : 42, avenue des Champs Élysées, 75008 Paris

Maîtrise d'œuvre : Manuelle Gautrand architectes

Surface : 1 200 m²

Date : livraison 2007

Maîtrise d'ouvrage : PSA - Citroën



L'Atelier

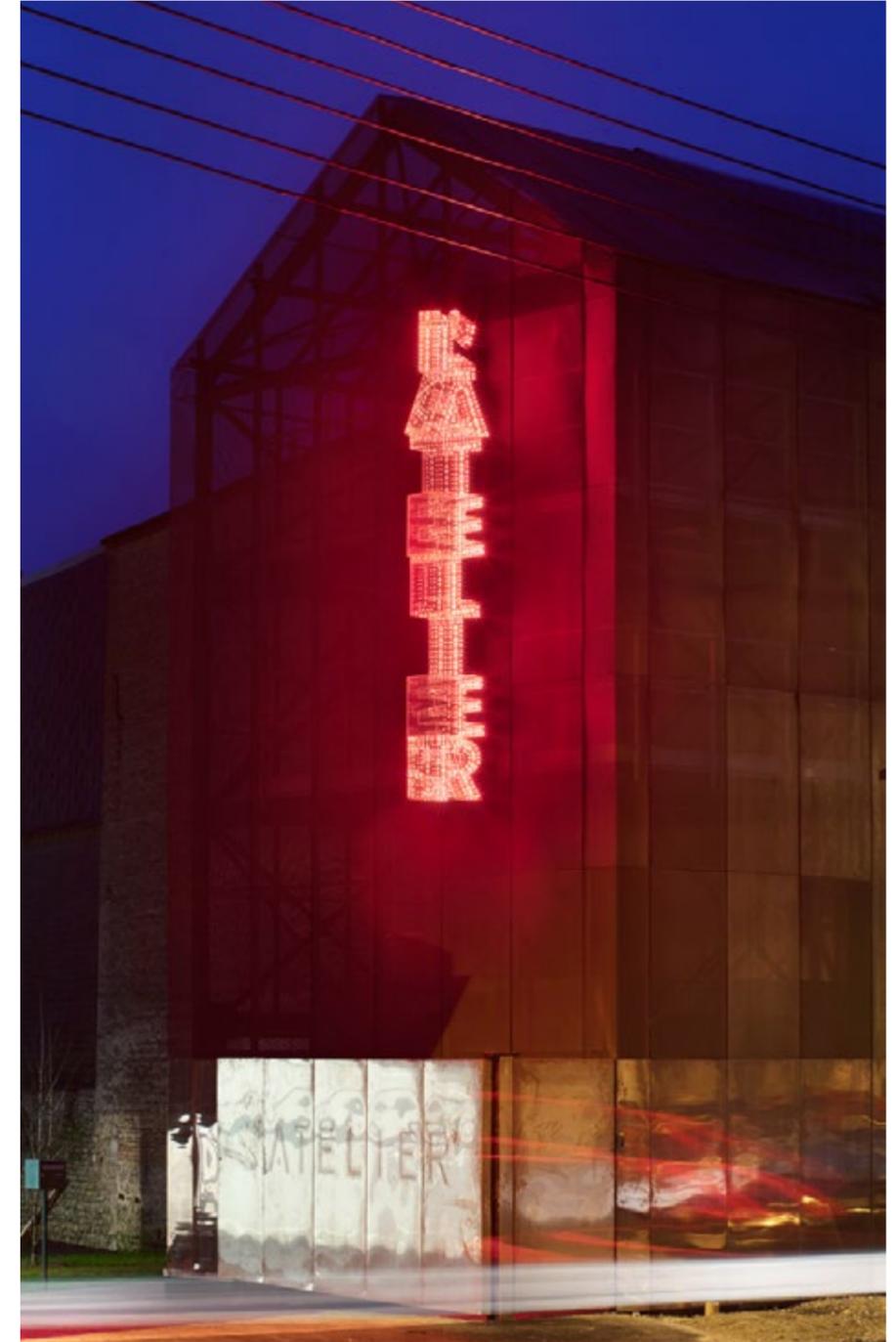
Situation : Gournay-en-Bray (76)

Maîtrise d'œuvre : AAVP Vincent Parreira architecte

Surface : 2 800 m²

Date : 2012

Maîtrise d'ouvrage : ville de Gournay-en-Bray



Intervention pour le festival de cinéma de Málaga

Situation : Málaga, Espagne

Maîtrise d'œuvre : Analia García-Ramírez

Surface : 40 m²

Date : 2008

Maîtrise d'ouvrage : Festival de cinéma de Málaga.

Aide à la production de la Junta de Andalucía - Ministère de la Culture, Espagne



Exposition Yes Yoko Ono à la Japan Society

Situation : New York City, USA

Maîtrise d'œuvre : Imrey Culbert L.P.

Surface : 400 m²

Date : 2000

Maîtrise d'ouvrage : Japan society



Aménagement de la librairie-boutique dans l'Allée du Grand Louvre

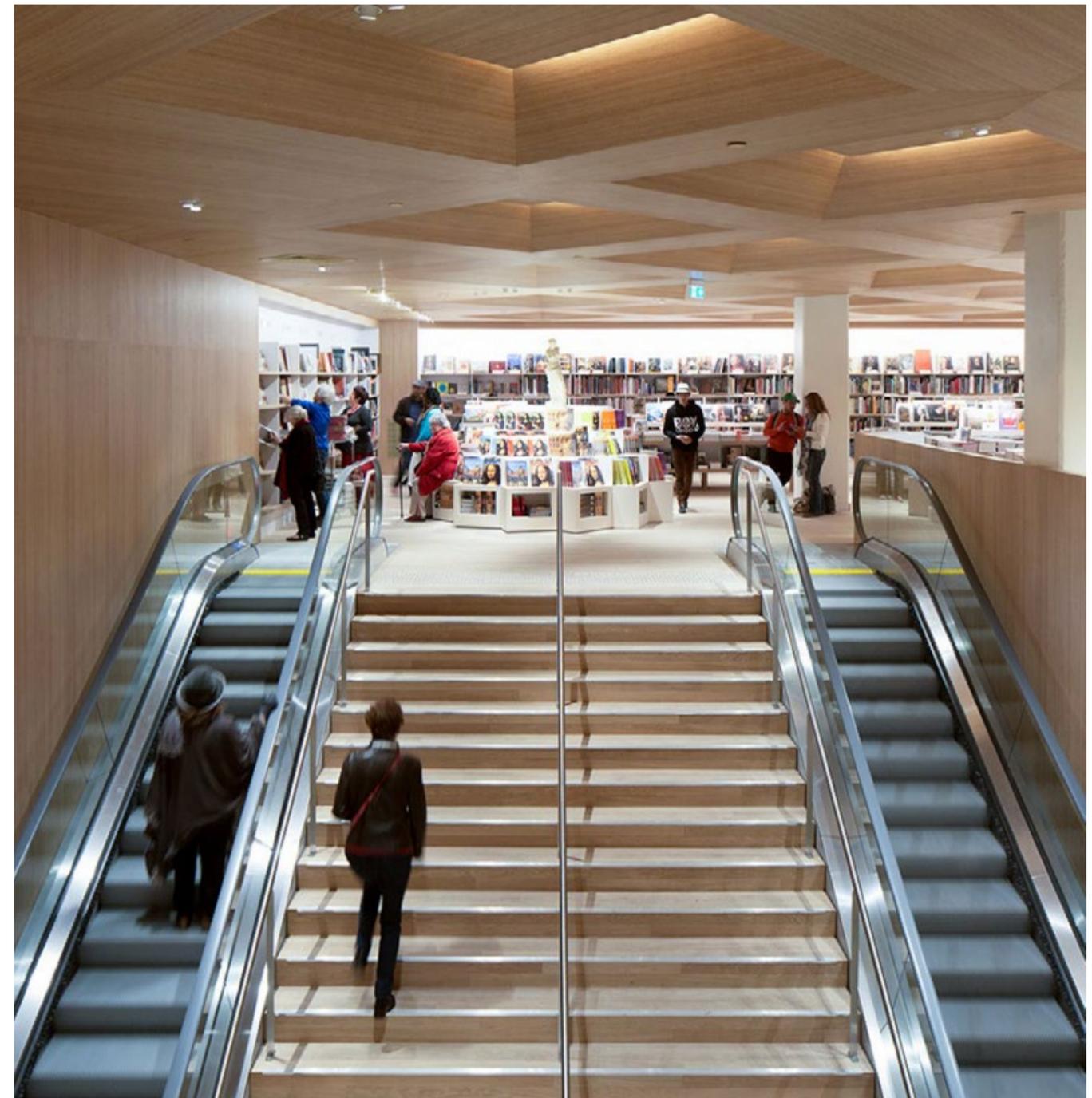
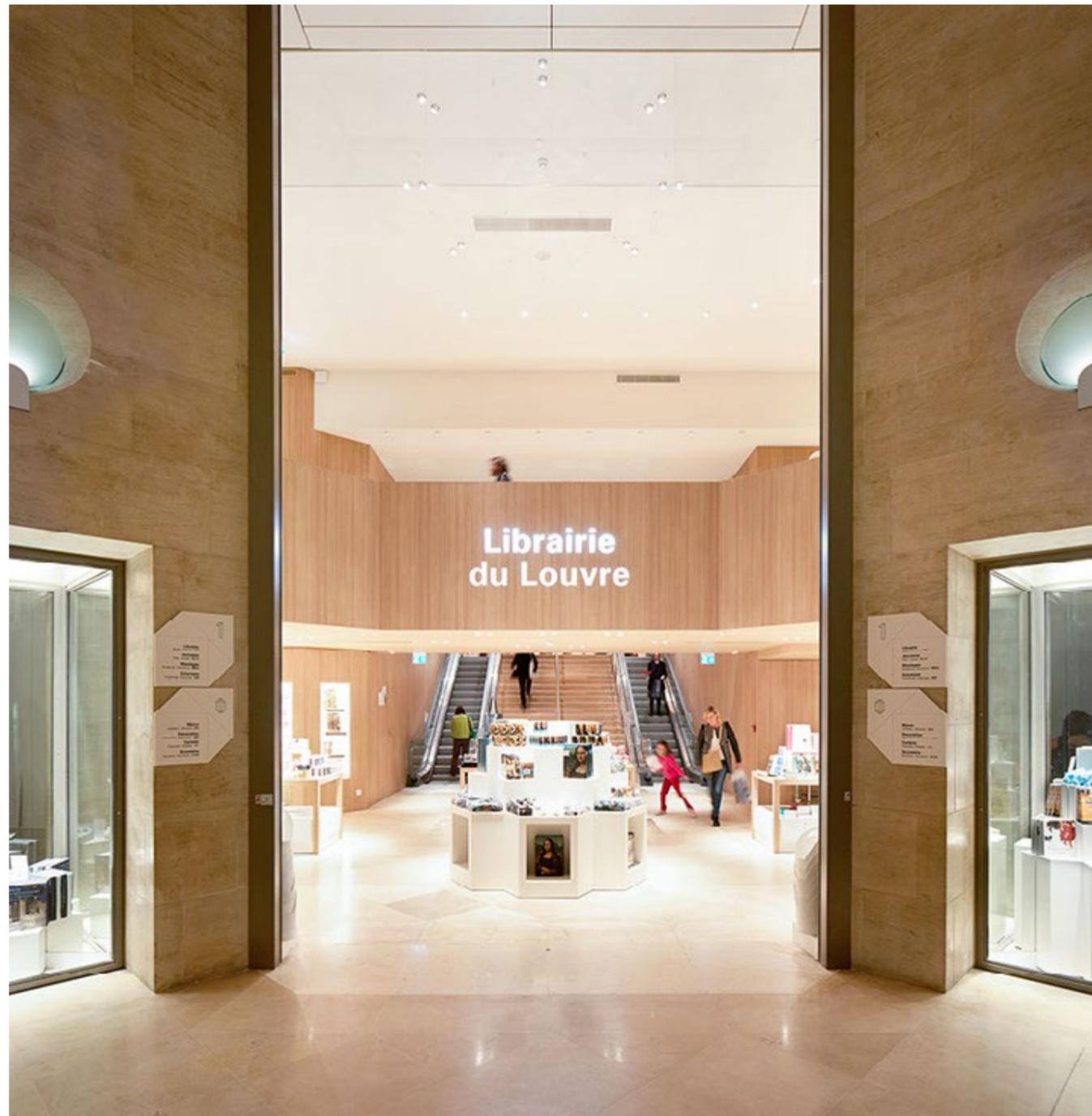
Situation : Paris (75)

Maîtrise d'œuvre : RDAI architecture

Surface : 1 800 m²

Date : 2015

Maîtrise d'ouvrage : Rmn-Grand Palais



b headroom

38 bis, avenue de la République 75011 Paris

0 (+33) 1 47 00 71 35

contact@b-headroom.com

www.b-headroom.com

[Instagram](#)